



Die drei Musikerinnen des Streichtrios Arsis treten auch als Quartett auf. Zeitweilen werden sie ergänzt durch wechselnde Instrumentalistinnen und Instrumentalisten. Sie interpretieren Kompositionen von der Klassik bis in die Gegenwart. In ihrem musikalischen Schaffen verbindet sie unter anderem das Bestreben, den Partituren auch im Detail gerecht zu werden und die historische Aufführungspraxis zu berücksichtigen. Seit Herbst 2010 tritt das Trio in diversen Kon-

zertreihen in der Deutschschweiz auf.

**Marita Seeger** absolvierte ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste und schloss 2011 mit dem Master of Arts in Music Performance mit den Schwerpunkten Orchester und Barockvioline mit Auszeichnung ab. Zahlreiche Meisterkurse für Kammermusik, Violine und Barockvioline runden ihre Ausbildung ab. Marita Seeger ist festes Mitglied der Kammerphilharmonie Graubünden und spielt als Zuzügerin im Orchester der Oper Zürich und im Musikkollegium Winterthur. Daneben ist sie als freischaffende Musikerin in verschiedenen Orchester-, Ensemble- und Kammermusikformationen tätig. Sie unterrichtet an der Musikschule Weinfelden.

**Delaja Mösinger** studierte während und nach ihrer Ausbildung zur Primarlehrerin an der Zürcher Hochschule der Künste. Im Sommer 2010 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertdiplom ab. 2009 absolvierte sie ein Praktikum bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, und gegenwärtig

spielt sie im Symphonieorchester Vorarlberg und als Zuzügerin beim Musikkollegium Winterthur. Sie engagiert sich bei diversen Projekten für die interdisziplinäre Zusammenarbeit von Kunstschaffenden. Neben ihrer Tätigkeit als freischaffende Musikerin gibt sie Geigenunterricht an der Musikschule Bülach.

**Cristina Janett** studierte an der Hochschule der Künste Bern. Sie schloss ihr Studium im Sommer 2010 mit dem Master in Musikpädagogik mit Auszeichnung ab. Sie setzt nun ihre Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste im Studiengang Master Performance mit Vertiefung für Neue Musik und Barockcellounterricht fort.

Ferner besuchte sie Meisterkurse für Violoncello und Kammermusik. Von 2005 bis 2010 war sie Mitglied des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters und spielt heute

in verschiedenen Kammermusik-Ensembles, so etwa in der Formation für neue Schweizer Volksmusik *C'est si B.O.N.*  
An der Jugendmusikschule Weinfelden und in Baar unterrichtet sie Kinder und Erwachsene im Cellospiel.

**Simon Stettler** ist in Bern aufgewachsen und lebt heute in Winterthur. Seine Studien führten ihn zunächst nach La Chaux-de-Fonds (Lehrdiplom), Zürich (Konzertdiplom) und schliesslich nach Freiburg im Breisgau (Diploma of Advanced Studies). Am Bernischen Jugendmusikwettbewerb erlangte er mehrere Preise. Simon Stettler unterrichtet Klarinette an der Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique. Er ist Mitglied des Orchesters Klangforum Schweiz. Als Kammermusiker tritt er in unterschiedlichen Formationen im In- und Ausland auf.



[www.lagruyere.ch](http://www.lagruyere.ch)



**Bien plus qu'une région**

