

Groupe Choral Intyamon . Cäcilienchor Düdingen

14 | Samedi 15 mai 2021 à 20 h . Samstag, 15. Mai 2021 um 20 Uhr



Le **Groupe Choral Intyamon** tire son nom de la magnifique vallée de la Haute Gruyère. Le chœur a été fondé en 1933 dans le but de maintenir les traditions, le port du costume et le patois gruérien.

En bredzon et dzaquillon, la chorale privilégie les chants du terroir, en français et en patois, avec des incursions dans les pièces de la Renaissance ou classiques. Le répertoire compte

aussi quelques mélodies en langues étrangères. Les voyages ont emmené le Groupe Choral Intyamon à se produire en Roumanie, en France, en Italie, au Canada et naturellement en Suisse. Depuis sa fondation, il a été dirigé par six directeurs enseignants et, depuis le 1^{er} juillet 2019, Nicolas Pernet, a repris la baguette.

En parallèle, une petite troupe de théâtre, composée principalement de choristes, monte régulièrement des pièces et des comédies en patois.

Après une formation d'instituteur, **Nicolas Pernet** commence ses études au Conservatoire de Fribourg, d'abord comme corniste, puis comme chanteur. Il obtient, en 1987, son diplôme d'enseignement du chant. Il participe, comme soliste, à de nombreux



concerts, oratorios et opéras en Suisse ainsi qu'à l'étranger.

Lauréat du prix Migros, Nicolas Pernet a également chanté, dix ans durant, dans les spectacles d'opéra donnés à Fribourg.

Actuellement, le baryton fribourgeois poursuit sa carrière, tout en enseignant le chant au Conservatoire de Fribourg et il a été nommé au poste de doyen des classes de chant du Conservatoire, dès l'automne 2007.

A l'automne 2019, il prend la direction du Groupe Choral Intyamon, avec le désir de partager son l'expérience vocale et de se plonger davantage dans ses racines gruériennes.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Musica Friburgensis . Verein Freunde Cantorama Jaun

Der **Cäcilienchor Düdingen** wurde 1889 als reiner Männerchor gegründet. 1978 fusionierte er mit dem seit 1967 bestehenden Frauen- und Töchterchor. Normalerweise tritt er als gemischter Chor auf, einzig am Weihnachtstag und am Palmsonntag als reiner Männer- oder Frauenchor. Mit den zirka 60 Sängerinnen und Sängern ist er der grösste Cäcilienverein im deutschsprachigen Kantonsteil. Die Leitung hat **David Augustin Sansonnens**, der zudem auch den Jakobs-Chor von Wünnewil dirigiert.

Die Mitglieder treffen sich einmal pro Woche, wobei guter Kirchengesang gefördert und gepflegt wird. Zudem wird auch allgemein wertvolles weltliches Liedgut gehegt. Gelegentlich werden grössere Werke aufgeführt, gemeinsam mit auswärtigen Chören, Solisten und Orchestern.



Seit dem Jahr 2000 gehört zum Cäcilienchor ein Kinderchor mit eigener Leitung, welcher Gottesdienste verschönert, kleine Konzerte

gibt und von den beiden Dirigenten eigens geschriebene und komponierte Musicals aufführt oder den Hauptchor begleitet.