

RÉCITAL DE PIANO : HAYDN, BEETHOVEN, RAVEL

Coraline Cuenot

Dimanche 14 octobre 2012 à 17 h . Sonntag, 14. Oktober 2012 um 17 Uhr



Coraline Cuenot est née en Suisse à La Chaux-de-Fonds. Déjà à l'âge de sept ans, elle découvre l'univers du piano; elle étudie d'abord auprès de Valérie Brandt, Catherine Courvoisier, puis avec Dominique Weber, Edith Fischer et Jorge Pepi-Alos. Enfin, c'est avec Ivan Klansky qu'elle obtient, en avril 2008, son «Diplôme de concert» à la Musikhochschule de Lucerne.

Depuis 1996, Coraline Cuenot donne de nombreux concerts: des récitals dans le cadre de la «Semaine Internationale de Piano» à Blonay, ainsi qu'au festival «Piano à Saint-Ursanne», des récitals en Suisse et à l'étranger, en particulier à Paris, à Barcelone ou à la Tonhalle de Zurich, parmi tant d'autres.

Lors de ses études, Coraline Cuenot rencontre la violoniste Saskia Bieler et la violoncelliste Noémy Braun. Leur entente

musicale est immédiate et les mène à former le Trio Alma. Elles reçoivent régulièrement les conseils de musiciens réputés, tels que Gérard Wyss ou Philippe Mermoud.

Parallèlement à son activité de concertiste, Coraline Cuenot découvre un autre monde passionnant en participant, en tant que pianiste, à divers projets pour le théâtre, l'opéra et la danse.

Côtoyer les gens du spectacle la pousse à sortir d'elle-même, à dépasser ses propres limites. Une expérience enrichissante qu'elle continue de vivre au gré de ses rencontres et des projets qui en découlent.

Jouer du piano est une façon pour moi de transmettre aux gens ce que j'aime, de leur faire découvrir de belles choses.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Commune de Crésuz
Dr. Gerhard M. Schuwey,
a. Direktor des BA für
Bildung und Wissenschaft