

CONCERT DU VENDREDI SAINT - PASSION ET RESURRECTION

Chœur Novantiqua de Sion

Direction: Bernard Héritier

8

Vendredi Saint 3 avril 2015 à 17 h . Karfreitag, 3. April 2015 um 17 Uhr



Fondé en 1980, le **Chœur Novantiqua de Sion** est constitué d'une quarantaine de chanteurs ayant suivi ou suivant une formation vocale individuelle en conservatoire.

Comme son nom le suggère (Nova & Antiqua), Novantiqua aborde un répertoire très vaste allant du chant grégorien aux créations contemporaines. S'il affectionne la musique a cappella, il collabore aussi régulièrement avec des orchestres de

renom pour interpréter les grandes œuvres du répertoire.

Le Chœur Novantiqua est régulièrement invité par divers festivals et il donne une quinzaine de concerts par année, en Suisse et à l'étranger. Si le répertoire a cappella et la musique baroque occupent une place importante dans la programmation artistique du Novantiqua, le chœur suisse aime explorer d'autres genres musicaux. Au

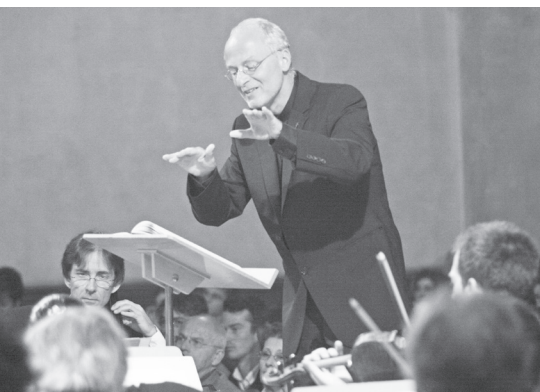
1995, il a eu l'occasion d'entreprendre en 1996 une tournée de six concerts en Italie. En 1997, il enregistre le concert de Noël de la RAI avec l'Orchestre symphonique national de la RAI de Turin. Au mois de septembre 1999, sous la direction du ténor Peter Schreier et en collaboration avec l'orchestre symphonique de Me Tibor Varga, il interprète la *Missa Solemnis* de Beethoven. En novembre 2003, le Chœur Novantiqua de Sion a reçu le prix de consécration de l'Etat du Valais

Théâtre du Jorat, le Chœur Novantiqua a monté, dans des mises en scène de Jean Chollet, les *Carmina Burana* de Orff et *L'Arlésienne* de Bizet.

En 1987, le chœur reçoit le prix culturel de la ville de Sion. Vainqueur du Tournoi International de Musique de Rome en

et, en 2007, le chœur interprète les *Vêpres* de Rachmaninov sous la direction du chef letton Kaspars Putnins. Il a aussi chanté sous les directions de Michel Corboz, Thomas Sanderling, Florence Malgoire, Jesus Lopez-Cobos...

Le chœur a enregistré 13 CD dont certains ont été primés.



Né en 1954, **Bernard Héritier**, après une maturité classique au collège de Sion, obtient une licence en théologie à l'Université de Fribourg. Il fait également ses études musicales aux conservatoires de Sion et de Fribourg pour l'obtention d'un diplôme de chant. En 1980, il fonde le Chœur Novantiqua de Sion et en 1984 le chœur des Collèges de Sion. Il dirige la Schola des Petits Chanteurs de 1980 à 2001 et il enseigne au Lycée-Collège de la Planta depuis 1983.

Avec le Chœur Novantiqua et avec la Schola des Petits Chanteurs, il obtient divers prix importants. En 1998, Bernard Héritier est ordonné diacre permanent par Mgr Norbert Brunner. Maître de chapelle de la Cathédrale de Sion en 2001, il est engagé par le Chapitre de la cathédrale pour mettre sur pied la Fondation Musique Sacrée et Maîtrise de la Cathédrale de Sion, qui a

pour objectif l'animation musicale de la cathédrale. Cela pour mettre en œuvre les directives du Concile Vatican II en matière de musique sacrée. Bernard Héritier assure actuellement la direction musicale des ensembles vocaux et instrumentaux de la Maîtrise de la Cathédrale.

En 2005, Bernard Héritier est décoré de la médaille Bene Merenti, il est également engagé depuis 2010 en pastorale comme diacre de la cathédrale de Sion. Comme compositeur, il a écrit de nombreuses œuvres: messes, psaumes, vêpres ainsi que plusieurs alléluias, hymnes, chants d'entrée et autres arrangements pour voix et instruments. Il a réalisé de nombreux enregistrements.