

Ensemble Meridiana

14

Dimanche 7 juin 2015 à 17 h . Sonntag, 7. Juni 2015 um 17 Uhr



Seit seiner Gründung im Jahr 2006 hat sich das mehrfach preisgekrönte Ensemble Meridiana als eines der erfolgreichsten Kammermusik-Ensembles seiner Generation etabliert. Die fünf Musiker des Ensembles kommen aus vier verschiedenen Ländern. Sie haben sich während ihres Studiums an der Schola Cantorum Basiliensis (Hochschule für Alte Musik Basel) kennen gelernt und sich gemeinsam auf die Musik des Barock spezialisiert.

Das Ensemble **Meridiana** tritt an bekannten Festivals in ganz Europa auf. Konzerttourneen führten sie durch England, Norwegen, Rumänien, Irland, Finnland und die Schweiz.

Dominique Tinguely studierte Blockflöte an der Schola Cantorum Basiliensis und erhielt ihr Diplom im Jahr 2005.

Darauf folgte ein Aufbaustudium in historischem Fagott, welches sie mit

Auszeichnung abschloss. Als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin konzertiert sie mit Ensembles und Orchestern in ganz Europa. Frau Tinguely ist Preisträgerin des Stipendienpreises der Stiftung Friedl-Wald. Sie unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Bern.

Sarah Humphrys studierte am Royal College of Music in London und erhielt ihr Diplom in Blockflöte und Barockoboe im Jahr 2000. Anschliessend vervollständigte sie ihre Ausbildung an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie spielt in renommierten Ensembles u.a. auch im Freiburger Barockorchester und war musikalische Leiterin des Shakespeare's Globe. Sie unterrichtet am Royal College of Music Junior Department in London.

Sabine Stoffer studierte an der Hochschule der Künste Bern und schloss sowohl das Lehrdiplom als auch das Konzertdiplom mit Auszeichnung ab. Im Jahre 2010 beendete sie ihre Studien mit einem Postgraduate Diploma mit Auszeichnung. Sie tritt mit verschiedenen Ensembles und Orchestern im In- und Ausland auf und ist Mitglied

Unterstützt von
Avec le soutien de

Gemeinde Jaun

von Les Passions de L'âme Bern. Auftritte als Konzertmeisterin, Kammermusikerin und Solistin führten sie zu diversen Festivals in Europa. Zusammen mit dem Klarinettenisten Nils Kohler organisiert sie jährlich das Musikfestival Kapellenkonzerte in der Kulturkapelle Biglen (CH). Sie wurde mit diversen Auszeichnungen geehrt und erhielt u.a. den Nachwuchsförderpreis Coup de Cœur 2011 des Kantons Bern.

Tore Eketorp erhielt im Alter von 6 Jahren ersten Violinunterricht. Später widmete er sich dem Gambenspiel und studierte bis zum Abschlussexamen im Jahr 2006 an der Kungliga Musikhögskolan in Stockholm. Anschliessend absolvierte er ein Aufbaustudium an der Schola Cantorum Basiliensis, welches er im November 2009 abschloss. Das Continuospiel weckte in ihm das Interesse für zwei weitere Instrumente: Lirone und Violone. Tore Eketorp konzertiert regelmässig im europäischen Raum und ist erster Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe.

Christian Kjos kam 2003 nach Abschluss seines Cembalostudiums an der Musikhochschule in Oslo nach Basel, um an der Schola Cantorum seinen Unterricht in Cembalo und Generalbass aufzunehmen. Im Jahr 2006 schloss er mit dem Diplom ab. Seit vielen Jahren ist Christian Kjos als Cembalist verschiedener Ensembles in Norwegen tätig und hat bei mehreren Fernseh-, Radio- und Opernproduktionen mitgewirkt. Er ist gefragt als Generalbass-Spieler internationaler Kurse für alte Musik in Norwegen und Italien.



*wünscht ein
angenehmes Konzert !*

Sascha Buchs

Versicherungsberater

Rue du Centre 64

1637 Charmey

Tel. 079 779 64 94