

WERKE VON MENDELSSOHN, OPERNARIEN VON MOZART

# Berner Konzertorchester

Direktion : Michel Biedermann

Sonntag, 13. Mai 2012 um 17 Uhr . Dimanche 13 mai 2012 à 17 h



## Das Berner Konzertorchester

Es entstand 1948 als Orchestersektion des Turnvereins Länggasse Bern. Es umrahmte damals gesellschaftliche Anlässe des Vereins. Man führte ab und zu aber auch Konzerte auf. Das Orchester löste sich später vom TV Länggasse und wurde ein eigenständiger Verein unter dem heutigen Namen. Ungefähr fünfzig Amateurmusikerinnen und Amateurmusiker spielen im Berner Konzertorchester. Verschiedenste Berufsrichtungen und Alterskategorien sind vertreten. Die Liebe zur Musik ist der gemeinsame Bezugspunkt. Daneben pflegen die Mitglieder das Vereinsleben auch ausserhalb der Proben. Norma-

lerweise tritt das Berner Konzertorchester zweimal jährlich auf mit einem Programm im Mai / Juni und einem weiteren Programm im November / Dezember. Einen Höhepunkt der Konzerte bildet immer ein Werk mit professionellen Musikern als Solisten, die vom Orchester begleitet werden. Die Auftritte des Orchesters finden in der Regel in Bern und der näheren Umgebung statt. Gelegentlich ist das Berner Konzertorchester auch schon im Ausland aufgetreten, so 2001 in Ornans (Frankreich), 2002 in Valenciennes (Frankreich) und 2008 in Weingarten (Deutschland) und Genua (Italien).

2011 erarbeitete das Orchester W.A. Mozarts Oper *Così fan tutte* und brachte sie mit professionellen Sängerinnen und Sängern in Bern zur Aufführung. Musikalische Leitung: Michel Biedermann, Regie: Sonia Bourdages.

## Der Dirigent

Seit 1986 leitet Michel Biedermann das Berner Konzertorchester mit viel welschem Charme, Witz und grossem Enthusiasmus. So gelingt es ihm immer wieder, das Orchester zu Höchstleistungen anzutreiben. Michel Biedermann, geb. 1960, wuchs in Genf auf, wo er am Conservatoire de Genève das Lehrdiplom für Klarinette erwarb und parallel dazu die Matura abschloss. Im selben Jahr engagierte ihn das Berner Symphonie Orchester, wo er heute als



Unterstützt von / Avec le soutien de

# RAIFFEISEN

Soloklarinettist tätig ist. Michel Biedermann gewann verschiedene Auszeichnungen, darunter den Premier Prix de la Virtuosité. Als Weiterbildung belegte er das Fach Dirigieren.

### **Sonia Bourdages (Sopran)**

Sonia Bourdages stammt aus Kanada. Sie hat an der Faculty of Music der McGill University in Montreal studiert und mit dem Master im Hauptfach Musik abgeschlossen. Weitere Studien führten sie zur National Theatre School in Montreal und zur Opéra Atelier in Toronto (Barock Gestik). Im Théâtre de Poche de Rimouki wirkte Sonia Bourdages als Schauspielerin und Regisseurin mit. Danach folgten einige Jahre als Sängerin und Regieassistentin am Theater Le Jardin du Baron Fou in Montreal.

In der Oper war sie in diversen Rollen in Montreal, Toronto und an den Uraufführungen von Beaulnes zu hören. Auch in Europa ist sie in mehreren Rollen - u.a. in Genf - aufgetreten. Così fan tutte ist ihre dritte Kooperation mit dem Berner Konzertorchester. 2004 war sie Solistin in Arien von Mozart und Verdi, 2008 sang sie anlässlich der Fête de la Musique Arien von Mozart, Puccini und Donizetti.

