Singschule Sense . Ensemble Cake O'Phonie

Sonntag, 25. Oktober 2020 um 17 Uhr

Dimanche 25 octobre 2020 à 17 h



Die Singschule Sense feiert das 10-jährige Jubiläum. Was im Herbst 2010 mit einer kleinen Gruppe von vier gesangsbegeisterten Kindern begann, entwickelte sich im deutschsprachigen Teil rer frischen Art und sehr vielseitigem des Kantons Freiburg zu einer ausserordentlichen Singschule. Mittlerweile nen grossen Erfolg am Internationalen zählt sie etwa hundert Kinder und Jugendliche.

der Zuwachs singbegeisterten

Mitgliedern bestätigt ihre wertvolle und erfolgreiche Arbeit.

Die Singschule Sense begeistert mit ih-Chorgesang. 2017 feierte der Chor ei-Chorfestival im spanischen Calella, der Jugendchor gewann ein Golddiplom

Singschule und siegte in der Kategorie Jugendsteht seit Beginn chöre. Im Juni 2019 erlebte die Singunter der Leitung schule erneute Wettbewerbserfolge: ihrer Gründerin, Der Jugendchor gewann den ersten Dirigentin, Preis in der Kategorie Découverte und Musikpädagogin das Vokalensemble, bestehend aus taund Klarinettis- lentierten SängerInnen ab der 7. Klastin Nicole Scha- se, gewann zusätzlich den Prix Cantafer. Ein stetiger mabile am Wettbewerb des Ensembles von Cantamabile in Sion!



Unterstützt von Avec le soutien de

Gestina AG, Liegenschaftsverwaltung, Edgar Jenny, Freiburg . Musica Friburgensis

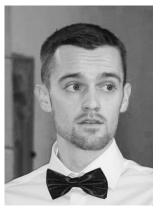


Le chœur **Cake O'Phonie** existe grâce à l'émission Chorus, nouvelle production de la RTS en automne 2018. Dans cette émission, 12 chorales suisses romandes devaient s'affronter sous l'œil d'un jury et du public le temps de deux demi-finales et d'une finale. Le vainqueur devait représenter la Suisse lors de l'Eurovision Choir of the Year

en Suède l'été suivant. Quelques passionnés, avec d'autres amateurs férus de chant, ont eu envie de tenter cette expérience. Ainsi naquit Cake O'Phonie : sept hommes et sept femmes, sous la direction d'Antoine Krattinger. Le défi était de taille : il fallait monter un programme de variétés harmonisées pour l'ensemble, avec des membres ne se connaissant pas tous. Et cela a payé, puisque la

petite formation a remporté le concours. Et les répétitions ont repris pour aller à Göteborg et pour aboutir à un résultat bien loin d'une ... cacophonie.

Antoine Krattinger suit des cours de piano au Conservatoire de Fribourg dès l'âge de neuf ans. A l'adolescence, il monte



un groupe avec des amis.

Il s'intéresse aussi à la musique assistée par ordinateur et, avec un ami en 2012, il fonde le studio Local Prod qu'il quitte en 2018 pour monter son propre label avec

le chanteur Lorage : Hasard Records.

Antoine Krattinger a été chanteur ou directeur de différents chœurs et il est le directeur actuel du Chœur de Billens depuis 2017; il chante également dans l'Ensemble Noctuor.

Diplômé à la Haute école de musique, il s'investit dans toutes ses collaborations. Depuis 2018, Antoine écrit également des arrangements pour chœurs.