

Duo Rythmosis flûte de Pan et violoncelle

Duo Bouclier violon et accordéon

26

Dimanche 22 novembre 2020 à 17 h

Sonntag, 22. November 2020 um 17 Uhr



Le **Duo Rythmosis**, formé en 2011, découle d'une initiative bien naturelle: partager la passion, la musique, et entretenir la variété des langages musicaux. La réunion inédite de ces deux instruments implique un répertoire exclusif et sur mesure. Au gré des concerts se crée une musique vivante, collant à un critère essentiel de la tradition dans les arts : reformuler sans fin l'héritage musical des anciens.

Hanspeter Oggier est lauréat de divers prix en 2014 et il mène à la fois une carrière de chambriste et de soliste. Il a enregistré trois CD entre 2008 et 2016.

Avec Mathieu Rouquié, il forme le Duo Rythmosis, créant une musique inventive, dans des endroits sortant du commun. Parallèlement à ses activités de concertiste, il enseigne la flûte de Pan à Lucerne.

Hanspeter Oggier commence la flûte de Pan en Valais avant de bénéficier de l'enseignement de Simion Stanciu, Syrinx, à Genève. Dès 2002, il poursuit sa formation entre Genève et Zürich et obtient, en 2006, un diplôme. L'année suivante, il décroche un diplôme de concert et achève sa formation en 2010 à Lucerne.

Titulaire de plusieurs diplômes, **Mathieu Rouquié** mène une fructueuse carrière d'instrumentiste. Il étudie le violoncelle «moderne» à Perpignan et à Montpellier, puis à Genève et il s'intéresse à la musique contemporaine. Musicien d'orchestre, il est aussi chambriste et il a obtenu différents prix et bourses. Il accompagne aussi des chanteurs, en tenant le rôle de basse continue.

La rencontre de Mathieu Rouquié avec le claviériste Michel Kiener et le luthier Luc Breton conforte sa préférence pour la musique ancienne.

Comme musicien indépendant, Mathieu Rouquié mène différents projets, comme le Duo Rythmosis, et il transmet également son métier, par des cours privés et du coaching de groupes, tant aux violoncellistes amateurs qu'aux instrumentistes chevronnés.

Violon et accordéon riment souvent avec musique de l'Est. Pourtant, les frères Dimitri et Julien Bouclier s'imposent comme de véritables virtuoses de leurs instruments et transportent leur public vers des terres inconnues qui invitent au voyage. Les œuvres qu'ils interprètent sont arrangées par leur soin.



Julien Bouclier débute le violon à Annecy dès 1997. Après avoir remporté des prix dans des concours nationaux, il entre

dans la classe de DEM à Bourg-en-Bresse, diplôme qu'il obtiendra l'année suivante. En 2007, il entre à la Haute Ecole de Musique de Genève où il obtiendra le diplôme de concertiste et de musicien d'orchestre. Primé dans les compétitions internationales de musique de chambre, il consacre depuis la majeure partie de son activité de concertiste aux récitals en duo avec son frère.

La perfection de son jeu et son charisme lui valent de se produire en récital solo, en musique de chambre et en soliste avec orchestre dans toute l'Europe. Il est invité par des grands festivals de musique classique et a joué dans des salles prestigieuses. Il est régulièrement invité sur les ondes lors des émissions de musique classique françaises et suisses. Passionné par la pédagogie, il enseigne le violon à Bourg-en-Bresse.

Dimitri Bouclier débute l'accordéon à sept ans avec son père. Dès l'âge de dix ans, il fait ses débuts de soliste en récital et en 1^{ère} partie de grands concertistes. Il suit également des master class et il est diplômé de la HEM de Lausanne.

Il devient entre 10 et 19 ans un des plus jeunes lauréats des grands concours internationaux. En octobre 2008, à 19 ans, il est lauréat des plus grandes compétitions internationales dans la catégorie sénior et il remporte le 1^{er} prix à Sarajevo. Il rejoint ainsi les très rares accordéonistes à avoir remporté le Trophée Mondial en catégorie Junior et Sénior Classique.

Les professionnels ne s'y trompent pas : il est engagé aux USA par l'ancien agent de Rostropovitch ou de Yo-Yo Ma. Parallèlement, il est professeur à l'Union Accordéoniste Mixte de Genève.