

Chorlager

Wie kommt es zu diesem Konzert?

Bereits zum 10. Mal findet das Chorlager der Kantorei im Zürcher Schülerheim in Charmey statt. Die schöne Freiburger Gegend mit ihrem französischen Charme, das tolle Lagerhaus und die netten Bekanntschaften lassen uns jedes Jahr wiederkommen.

Ein glücklicher Zufall wollte es, dass ich Herrn Werner Schuwey und das Cantorama kennenlernen durfte. So durften wir im April 2013 und 2016 im Rahmen des Chorlagers ein Konzert zu geben. Der Mädchen- und Knabenchor verfügt zur Zeit über ein spannendes Repertoire an klassischer Musik, das wir zusammen mit dem Pianisten Carlos Rojas in Jaun nun wieder aufführen können. Wir danken unseren Sponsoren.

Musiker

Kurzporträt

Carlos Rojas ist ein junger, talentierter Pianist, der uns in den letzten Jahren immer wieder bei Proben und Konzerten begleitet hat. Wir freuen uns, ihn auf dem grossartigen Konzertflügel im Cantorama auch solistisch hören zu können. Weitere Infos finden Sie auf seiner Homepage:

www.carlosrojas.ch

Cantorama

Ein herzliches Dankeschön

richten wir an das Cantorama und an Herrn Werner Schuwey, die uns das Gastrecht bieten, in diesem fantastischen Konzertraum ein Konzert singen zu dürfen. Wir sind bei unserem letzten Auftritt im Cantorama vom April 2016 zu sehen unter www.cantorama.ch/galerie

All praise
to Thee,
my God



Foto: Konzert vom 13. April 2016 in Jaun



Mädchen- und Knabenchor

Konzertprogramm

Musik von D.Buxtehude,
C.Saent-Saens, John Rutter,
John Burge - J.B.Hilber
Gospels und Volkslieder

Sonntag, 9. April 2017
17.00Uhr im Cantorama Jaun

Es singen und musizieren:
Mädchen-Knabenchor + Projektchor der Bremgarter Kantorei
Piano: Carlos Rojas **Gesamtleitung: Heinrika Rimann Beltrán**

Wir danken für die Unterstützung des Chorlagers und des Konzertes:



Gönnerverein
Bremgarter Kantorei

Schweizerische Chorvereinigung

Carunternehmen
Twerenbold /AG
Coop Nordwestschweiz

Erklärtes Ziel der Bremgarter Kantorei ist es, Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, anspruchsvolle Chorliteratur und mehrstimmiges Singen zu lernen.

SINGSCHULE

Erste Singerfahrung in der Gruppe und das sorgfältige Hinführen zum Singen im Chor ist die Aufgabe der Singschule, die Kindern ab dem Kindergartenalter offen steht.

MÄDCHEN- und KNABENCHOR

Nach der Singschule treten singbegeisterte und singbegabte Kinder in den Mädchen-Knabenchor ein und proben pro Woche einmal im stimmspezifischen Register (Sopran oder Alt). Am Samstagmorgen finden regelmässig Gesamtproben statt. Grosse Fortschritte werden auch im Chorlager (jeweils 1. Woche Frühlingsferien) und im Probeweekend (November) erreicht. Diese Anlässe tragen zum ausgezeichneten Chorgeist bei. Zur Zeit singen um die 62 Kinder im Alter von 5-16 Jahren mit.

PROJEKTCHOR

Der Projektchor unterstützt den Mädchen- und Knabenchor bei grösseren Chorkonzerten. Je nach Literatur werden Frauen - Männerstimmen zugezogen.

MUSIKALISCHE AKTIVITÄTEN

Das Frühlings- und das Adventskonzert sind die Höhepunkte im Chorjahr. Daneben wird die Bremgarter Kantorei regelmässig engagiert, um Familiengottesdienste in der Katholischen Kirche Bremgarten musikalisch zu gestalten. Auftritte auf Anfrage an diversen weltlichen Anlässen wie Vereins-GV, Sängertag, Weihnachtsessen und Neujahrsapéros gehören in unser Jahresprogramm, sowie das traditionelle Umesingen während den Weihnachtstagen mit den Bremgarter Liedern.

FINANZEN

Die Aktivitäten der Bremgarter Kantorei finanzieren sich aus den Projektbeiträgen der aktiven Sänger und Sängerinnen und den Einnahmen aus Konzerten und Auftritten. Der Gönnerverein Bremgarter Kantorei unterstützt den Chorbetrieb, das Chorlager und den Notenkauf. Für konkrete Konzertprojekte werden jeweils Sponsoren gesucht.

Die Bremgarter Kantorei ist politisch und religiös neutral (siehe Homepage)

Möchten Sie uns finanziell unterstützen?

Informationen zum Gönnerverein und zur Bremgarter Kantorei finden Sie auf unserer Homepage: www.bremgarterkantorei.ch

All praise to Thee, my God this night

KONZERTPROGRAMM

Motetten aus der Renaissance und Barock

All praise to Thee, my God this night	Thomas Tallis (1505-1585)
Cum decore, cum amore	Tielman Susato (1500-1561)
El grillo	Josquin Desprez um 1440
Viele verachten die edele Musik	J.K.Bachofen (1695-1755)
Cantate Domino	D.Buxtehude (1637-1707)

Präludium - Englische Suite a-moll für Klavier

J.S.Bach (1685-1750)

Faszination Chorklang

For the beauty of the Earth	John Rutter (*1945)
Diffusa est gratia	J.B.Hilber (1891-1973)
Benedictus und Tollite hostias	
aus Weihnachtsoratorium	C.Saent-Saëns (1835-1921)

Fantasie in d-moll

W.A.Mozart (1756-1791)

English Church Music

Praise the Lord for dancing	John Burge (*1961)
Everytime I feel the spirit	Gospel
Give me Jesus	Larry L.Fleming (*19369)
This little light of mine	Gospel

**Schlussbouquet – „Das Traum-Mobil“
Lieder aus der Märchenwelt und Swiss-Holiday-Dreams!**