

CLAVIERS D'ALPAGES

1^{ère} édition

en Gruyere ...

6 CONCERTS du 18 au 20 AOUT 2017

CLAVECINS,
CLAVICORDE,
ORGUES, PIANO,
& CHANT,
CORNET A BOUQUIN,
FLUTES,
VIOLON BAROQUE ...

PRODUCTION
COLLECTIF EUROPEEN CORDIS & ORGANO
Contact : jcleclere.51@gmail.com

**Eglise de Gruyeres, chapelle des Marches,
églises de Cresuz & Charmey, Cantorama de Jaun**

CLAVIERS D'ALPAGES

ENTREE LIBRE/
COLLECTE

1^{ère} édition

6 CONCERTS du 18 au 20 AOUT 2017

Vendredi 18 / 20:30

Eglise de Gruyères
« Deux clavecins en duel »
Benjamin Joseph Steens, clavecin
Jean-Christophe Leclère, clavecin
BACH & fils, KREBS

Samedi 19 / 16:00

Chapelle des Marches
Récital de clavicorde
Benjamin Joseph Steens, clavicorde
BACH & ses fils

Samedi 19 / 20:30

Eglise de Crésuz
Cornet à bouquin, flûtes,
violon & orgue
« 1650, de Venise à Hambourg »
le Concert Brisé,
William Dongois, cornet a bouquin,
Odile Bernard, flûtes,
Stéphanie Erös, violon,
Jean-Christophe Leclère, clavecin
SCHEIDEMANN & MERULA

Dimanche 20 / 11:30

Eglise de Charmey
« Une Flûte Enchantée »
orgue à 4 mains
Benjamin Joseph Steens, orgue
Jean-Christophe Leclère, orgue
MOZART

Dimanche 20 / 15:30

Cantorama - Jaun
Chant & orgue
« Pianti & Laudate »
Marina Bartoli-Compostella, soprano
Jean-Christophe Leclère, orgue
MONTEVERDI,
RIGATTI, MERULA

Dimanche 20 / 17:00

Cantorama - Jaun
Chant & piano
« Dans un bois solitaire »
Marina Bartoli-Compostella, soprano
Jean-Christophe Leclère, piano
MOZART, HAYDN,
BEETHOVEN

Implantés en Champagne - Ardenne depuis plus de 20 ans, et en résidence sur le site de la Basilique Notre Dame de l'Epine (Festival de Musique Ancienne et Triangle d'Orgue de Champagne) les artistes associés du collectif Cordis et Organo, jouissent d'un rayonnement européen original. Riche de la collaboration de plus de cent instrumentistes et chanteurs européens issus des formations les plus prestigieuses, ils regroupent artistes de renom, jeunes talents, artisans facteurs des musiques anciennes... et sont ouverts aux autres disciplines artistiques (théâtre, arts du cirque, jazz, musiques traditionnelles ...).

Ainsi naissent au fil des ans des projets discographiques originaux, des programmes de concerts, en France et en Europe, fruits de rencontres rares et d'amitiés partagées.

Cordis & Organo est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est (ministère de la culture français) au titre des ensembles conventionnés, par la Région Grand-Est, le Département de la Marne, la Commune de l'Epine en Champagne.

La programmation de « Claviers d'Alpages » marque la première pierre de l'investissement helvétique de Cordis & Organo ...

ENTREE LIBRE- COLLECTE