

# Sarah Pagin, soprano

## Duo Arcoincanto, violoncelle et piano

22

Dimanche 5 novembre 2017 à 17 h . Sonntag, 5. November 2017 um 17 Uhr



Le projet du **Duo Arcoincanto** (littéralement "l'archet dans la voix", Arco In Canto, en italien), est né en 2009 avec l'idée de tendre un lien entre le monde vocal et le monde instrumental. Partant du constat que la tessiture du violoncelle couvre celle de la voix humaine, l'intention de ce projet est d'interpréter à travers le dialogue entre cet instrument et le piano, les plus belles mélodies du répertoire vocal (en allant du baroque à la musique actuelle, en passant par le bel canto et par l'âge d'or de l'opéra romantique). Le Duo Arcoincanto se propose aussi de s'adjoindre le talent de chanteurs professionnels permettant ainsi au violoncelle et à la voix de dialoguer sur les plus fameux duos de l'histoire de l'art lyrique.

**Giacomo Grandi et Christophe Sturzenegger** se sont rencontrés il y a plus de 25 ans au Conservatoire de musique de Genève. Leurs études les ont ensuite séparés, l'un en Italie obtient le diplôme de violoncelle au

Conservatoire Morlacchi de Perugia et sa virtuosité à l'Accademia Chigiana de Siena et à l'Accademia Internazionale du Trio di Trieste; l'autre à Genève où il obtient les diplômes de piano, de cor et de composition. Après plusieurs années dans les meilleurs orchestres de Suisse et d'Italie, durant lesquelles ils ont pu côtoyer les plus grands chefs comme Abbado, Levine, Ashkenazy, Penderecky, Maga, Barshai, Shambadal, Giacomo et Christophe ont décidé de mener une carrière de chambriste, de soliste et de freelance. Leurs activités les ont amenés en tant que solistes en Europe, en Amérique, en Asie, dans les plus célèbres festivals. Ils sont lauréats de très nombreux concours et prix.

Ils ont fait paraître plusieurs enregistrements sous différents labels. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, Christophe enseigne à la Haute Ecole de Musique de Genève. Giacomo, quant à lui, complète sa formation de

Unterstützt von  
Avec le soutien de

JPF Construction, Bulle und Gemeinde Jaun

musicien par une formation de Counselling en Analyse Bioénergétique et de Conducteur de classes d'exercices bioénergétiques, dans le domaine de la recherche de la relation entre la musique, la technique instrumentale et interprétative, et la conscience corporelle.

Le Duo Arcocanto propose différents programmes thématiques, mettant la lumière sur un pays ou sur l'opéra.

Le duo propose même un voyage original dans les comédies musicales de Broadway. Dans ces programmes, le Duo permettra à chacun de découvrir l'extraordinaire potentiel de couleurs de timbre et d'expressivité entre la voix humaine, le violoncelle et le piano.

### **Sarah Pagin**

Bercée dès son plus jeune âge dans un environnement musical familial, c'est tout naturellement que la jeune soprano suisse Sarah Pagin entreprend des études vocales au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève avant de peaufiner sa technique vocale et son interprétation.



Habitée aux prestigieuses salles européennes, Sarah se distingue aujourd'hui tant dans le répertoire de concert et de récital que dans celui de l'opéra. Son aisance scénique et sa musicalité l'ont amenée à se produire notamment au Teatro Verdi de Florence, au Victoria Hall de Genève ainsi qu'à la salle

Pleyel à Paris. En 2012, elle a donné un récital lors de la journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste sur la scène de l'ONU à Genève et s'est produite à plusieurs reprises lors du Festival de Radio France.

Ses premiers pas à l'opéra la font débiter en Roumanie, puis la conduisent trois saisons successives à l'Opéra National de Montpellier. Récemment, son interprétation d'Aspasie, monté par l'Opéra de Lausanne fut applaudie et unanimement saluée par la critique. Sarah élargit régulièrement son répertoire en abordant notamment la musique du XX<sup>ème</sup> siècle qu'elle affectionne particulièrement, notamment celle de Claude Debussy, Francis Poulenc ou Frank Martin et en collaborant avec des compositeurs contemporains.

