

# Trio flûte, chant et clavecin

Carole Collaud, flûte - Michel Mulhauser, ténor - Martine Neubert-Pugin, clavecin

12

Dimanche 26 mai 2013 à 17 h . Sonntag, 26. Mai 2013 um 17 Uhr

## **Carole Collaud, flûtiste**

Elle commence la flûte traversière à Genève. Après une année à Hanovre, elle rejoint la classe de Janek Rosset à Fribourg. En 1998, à Lausanne, elle obtient son diplôme d'enseignement et, en 2001, sa virtuosité. Elle est alors appelée à jouer dans différentes formations en Suisse et en Allemagne. L'Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg l'invite régulièrement pour jouer en tant que soliste.

De 2003 à 2006, Carole Collaud séjourne en Amérique du Nord où elle se perfectionne, se produisant aussi bien dans des formations de musique de chambre que d'orchestre ou de music-hall. En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg, *Flautissimo* et, entre 2007 et 2011, elle effectue plusieurs séjours de perfectionnement à New York.

En 2007, l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande l'invite lors de sa tournée dans les Pyrénées (France); ensuite, elle participe au festival de Modène avec son ensemble baroque; enfin, aux Schubertiades de

Fribourg, elle joue avec le pianiste Jean-Claude Dénervaud. Actuellement, Carole Collaud donne régulièrement des récitals de musique de chambre et elle continue d'enseigner la musique. ([www.ccollaud.com](http://www.ccollaud.com))

## **Michel Mulhauser, ténor**

Après avoir obtenu un diplôme d'enseignement de piano, Michel Mulhauser entreprend des études de chant, d'abord à Fribourg, puis à Lausanne. Entre 1999 et 2002, il est inscrit à la *Regia Accademia filarmonica di Bologna*. Actuellement, il se perfectionne auprès de Rachel Bersier et Noelle Barker.

En tant que soliste, il privilégie le répertoire d'oratorio et, au récital, il collabore régulièrement avec d'autres musiciens comme Jean-Claude Charrez (piano), Davide Burani (harpe) ou Carole Collaud et Martine Neubert-Pugin (flûte et clavecin). Il fait partie des ensembles *La Passeggiata* (quatuor vocal et piano) et *L'Opéra à Bretelles* (quatuor vocal et accordéon). A la scène, il fait ses débuts en 2004 à Sion puis, en 2005,

dans un opéra de Stravinsky à Vevey. Par la suite, il incarne différents rôles à l'opéra de Lecce. Puis, il participe à la production de l'Opéra de Fribourg, où il chante le rôle de *Monsieur Triquet* dans *Eugène Onéguine* en 2011. En 2012, il chante le rôle du *Roi Ouf* dans *L'Etoile* de Chabrier avec *L'Opéra des champs*. ([www.michelmulhauser.ch](http://www.michelmulhauser.ch))

## **Martine Neubert-Pugin, claveciniste**

Elle a étudié l'orgue au Conservatoire de Fribourg dans la classe de René Oberson où elle a obtenu son diplôme de virtuosité en 1988. Parallèlement elle a suivi une formation de claveciniste aux conservatoires de Lausanne puis de Berne où elle a terminé ses études dans la classe de Jörg-Ewald Dähler par un diplôme de virtuosité en 1990. Actuellement elle enseigne le clavecin au Conservatoire de Fribourg et participe régulièrement à des concerts de musique de chambre.

**Avec le soutien de** Les Amis du Cantorama



Martine Neubert-Pugin

Carole Collaud

Michel Mulhauser



[www.lagruyere.ch](http://www.lagruyere.ch)



*Bien plus qu'une région*

