

# Octuor vocal Voix 8 - Ensemble Baroque de Joux

Direction : Nicolas Reymond

6 | Vendredi Saint 25 mars 2016 à 17 h . Karfreitag, 25. März 2016 um 17 Uhr



**L'Ensemble Baroque de Joux** a été fondé à l'aube de 2011 par Marina L. Paglieri, pour accompagner les chœurs de la Vallée de Joux et des régions avoisinantes, en particulier La Camerata Baroque et l'Ensemble vocal Val d'Orbe dirigés par Daniel Meylan. Dès 2012, l'ensemble propose ses propres programmes et projets originaux et divers chefs contribuent à la renommée de cet ensemble, en particulier Nicolas Reymond, Romain Mayor, Thierry Daenzer, Michel Cavin et Fabien Volery.

Cet ensemble peut compter, dans sa plus grande formation, une cinquantaine de musiciens diplômés de HEM et spécialisés dans la pratique de la musique ancienne; ils jouent tous sur instruments anciens ou sur copies d'instruments d'époque, selon

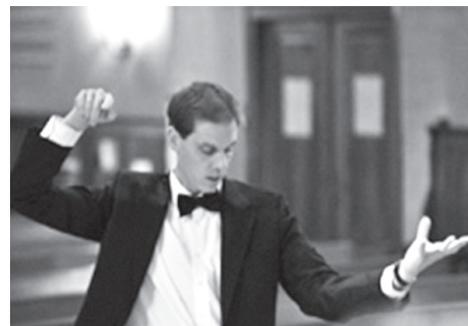
L'ensemble est amené à se produire dans le cadre de festivals et saisons de concerts ainsi que pour des particuliers et concerts privés, pour les mariages ou toutes autres célébrations, vernissages et manifestations d'entreprises. Ces musiciens engagent en effet leur culture, leur art et leur ferveur pour rendre au mieux les subtiles facettes d'une musique resurgie d'un coffre aux mille et un trésors depuis les échos des joyaux de la Renaissance jusqu'aux mélodies schubertiennes.

Ils sont heureux de partager cette passion avec d'autres artistes, conteurs et ensembles professionnels en Suisse comme en Europe, pour bâtir des projets d'envergure, relever des défis musicaux et concevoir de nouvelles coproductions avec les autres

le respect philologique de la pratique d'exécution. Un collège de solistes chanteurs vient compléter l'effectif de cet ensemble depuis 2014.

acteurs de la scène suisse et internationale afin de s'enrichir mutuellement et de faire avancer les échanges entre musiciens et autres artistes européens.

Né en 1978, **Nicolas Reymond** est titulaire d'un diplôme de Maître de musique et de mathématiques de la Haute Ecole Pédagogique vaudoise. En 2003, il obtient le Diplôme Professionnel de Direction de Chœur dans la classe de Michel Corboz au Conservatoire de Genève. À ses connaissances en direction, Nicolas Reymond en ajoute d'autres en technique



vocale qu'il a étudiée aux Conservatoires de Lausanne et Genève et pratiquée dans divers ensembles vocaux en tant que ténor.

Il dirige actuellement le chœur Ardito, l'Union Chorale de la Tour-de-Peilz et l'Ensemble Sobalte. Il est aussi le Président de l'Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs. Il est également responsable pédagogique de la filière «Musique à

l'école» à la Haute Ecole de Musique VD et FR et enseigne au collège de Vevey.

Fondé en 2009, l'**Octuor Voix 8** est le résultat de l'envie de quelques amis épris de musique vocale de partir ensemble à la découverte d'œuvres exigeantes du répertoire choral, et de les interpréter en formation réduite. Le répertoire de l'ensemble comprend aussi bien des

pièces de musique sacrée que de musique profane, couvrant une large période allant de la musique ancienne jusqu'au XXe siècle. Voix 8 s'est produit à plusieurs reprises en Romandie depuis sa création, côtoyant avec bonheur les lieux sacrés comme l'église romane de Saint-Sulpice ou celles de Perroy et de Saint-Prex, en animant les visites guidées de la ville de Lausanne dans le cadre de Lausanne Estivale ou encore en faisant résonner les murs du vieux bourg de Saint-Saphorin lors du Festival Offenbach en automne 2013.

L'ensemble est composé de

Pauline Mayer et Madeleine Roulet, sopranos  
Silja Leiser et Charlotte Mayer, altos  
Raphaël Bortolotti et Dominique Tille, ténors  
Jean-Denis Borel et Laurent Jüni, basses



**Unterstützt von  
Avec le soutien de**

Sabine und Thomas  
Rauber-Reber, Tifers  
Gemeinde Jaun