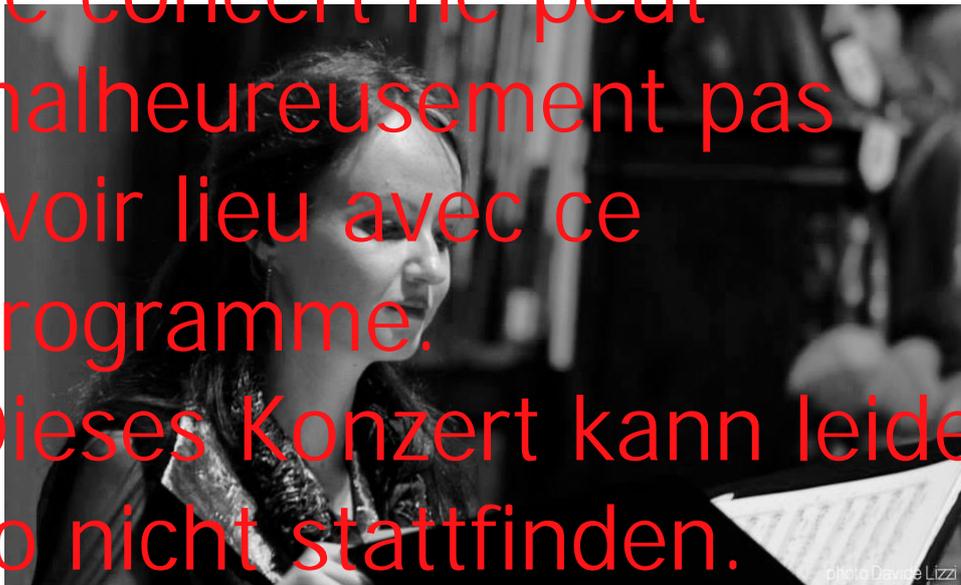


Margarita Swarczewskaja mezzo
Enrico Presti orgue

14 | Samedi 2 juillet 2022 à 20 h . Samstag, 2. Juli 2022 um 20 Uhr

Ce concert ne peut
malheureusement pas
avoir lieu avec ce
programme.
Dieses Konzert kann leider
so nicht stattfinden.



Margarita Swarczewskaja est née en Estonie. En 2002, elle obtient son diplôme de direction de chœur à Tallinn. De 2000 à 2006, elle rejoint l'ensemble vocal de musique sacrée Orthodox Singers et participe à plus de 400 concerts en Europe, aux Etats-Unis, en Russie et au Moyen-Orient. En même temps, elle dirige le chœur paroissial de l'église orthodoxe de Sainte Catherine d'Alexandrie à Pärnu en Estonie.

En 2006, elle s'installe en Italie pour étudier au Conservatoire de Trieste et, en 2012, elle obtient son baccalauréat du deuxième niveau en chant avec félicitations du jury. Elle s'est perfectionnée en chant baroque et en musique de chambre. Dès 2010, elle a participé à divers spectacles d'opéra.

De 2007 à 2015, elle a dirigé la chorale

Unterstützt von
Avec le soutien de

Commune Val-de-Charmey . Commune de Crésuz

des jeunes Slavija et le chœur Mlada Slavija à San Leonardo dans la province d'Udine et, en 2013, elle a formé l'ensemble vocal Irmos qui se consacre à la musique orthodoxe. Elle en est soliste et directrice artistique.

A Trieste, elle chante dans différents chœurs et elle effectue des tournées de concerts de musique sacrée avec les organistes Marju Riisikamp et Enrico Presti.

Né en Italie, **Enrico Presti** a effectué ses études d'orgue dans la classe de Wladimir Matesic à Bologne où il obtient son diplôme d'orgue. Il approfondit sa formation en participant à des master classes avec Marju Riisikamp, Olivier Latry ou Hans-Ola Ericsson. Il se produit un peu partout en Europe : en Italie bien sûr,

mais aussi au Luxembourg, en Suisse ou en Scandinavie. Les Pays Baltes, la Grande-Bretagne, la France, l'Autriche et Saint-Pétersbourg l'ont applaudi, sans oublier la République Tchèque, l'Allemagne et même le Summartónar Festival des Iles Féroé.

Il entretient des collaborations artistiques avec l'association Organi Antichi, un Patrimonio da Ascoltare (1996 à 1999 à Bologne), la direction artistique du festival international Musica Coelestis (2003 à 2005 à Ferrara) ainsi que la codirection artistique du festival Al Centro la Musica à Bologne. A côté de cette activité musicale, il a obtenu une maîtrise avec mention en informatique à l'Université de Bologne et il y poursuit actuellement un cursus en lettres et philosophie.

