

KAMMERMUSIK

Trio Lignum

Klarinette, Fagott und Klavier

22

Sonntag, 29. September 2019 um 17 Uhr

Dimanche 29 septembre 2019 à 17 h



Das **Trio Lignum** spielt Kammermusik mit Leidenschaft. Ausdrucksstarke Interpretationen, präzises Zusammenspiel und Liebe für die Kammermusik zeichnen es aus. In seinem Repertoire finden sich vor allem Werke der Klassik und Romantik, wo die

gefühlvollen Interpretationen besonders zur Geltung kommen.

Carmen Berger

Die in Thun aufgewachsene Klarinetistin studierte an der Musikhochschule Winterthur Zürich, der heutigen Zürcher Hochschule der Künste, bei Fabio Di Càsola und Elmar Schmid und schloss mit dem Lehr- und Orchesterdiplom ab. Unter anderem war sie Preisträgerin beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb und dem Concours national de Riddes. Sie spielte mehrere Jahre im Schweizer Jugendsinfonieorchester und wirkt heute in zahlreichen Orchesterprojekten mit. Als Kammermusikerin tritt sie, nebst dem Trio Lignum, auch im Amabile Klarinettenquartett und dem phonaria Bläserquintett auf. Sie unterrichtet an den Musikschulen Zürcher Oberland und Steinach.

Unterstützt von
Avec le soutien de

Gestina AG, Liegenschaftsverwaltung, Edgar Jenny, Freiburg . Gemeinde Jaun

Thomas Kalcher

Der ursprünglich aus Graz stammende Fagottist absolvierte seine Studien in Graz bei Johann Benesch, in Wien bei Milan Turkovic, in Genf bei Alfonso Venturieri und erlangte das Solisten-, Orchester- und Lehrdiplom. Er gewann verschiedene österreichische Wettbewerbe. In Wien war er Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters. Derzeit ist er Solofagottist beim Da Vinci Orchestra Basel, dem Festivalorchester Les Jardins Musicaux, der Camerata Venia und des Ensemble Consonance Genève. Er hat als Kammermusiker mit diversen namhaften Musikern gearbeitet und Tourneen in weiten Teilen der Welt absolviert und spielte dabei auf bedeutenden Festivals wie den Salzburger Festspielen und den BBC Proms.

Jean-Jacques Schmid

Der Berner Pianist studierte am Konservatorium Bern bei Tomasz Herbut, am Konservatorium Amsterdam und in Genf bei Dominique Merlet und schloss mit einem Konzert-, Lehr- und Solistendiplom ab. Seine rege Konzerttätigkeit führte ihn bis nach Amerika und Japan. Das weitgespannte Repertoire besteht aus etwa fünfzig verschiedenen Rezitalprogrammen und fünfundzwanzig Klavierkonzerten sowie ungezählten Kammermusikstücken in verschiedensten Formationen. Er arbeitet auch als Komponist und Arrangeur und hat rund zwanzig CD-Produktionen re-

alisiert. Als Duo FACETTENreich tritt er mit der Sängerin Michaela Gurten auf und hat mit dem Flötisten Daniel Lappert – der im Oktober 2018 zusammen mit Chikako Nishikawa und Simona Mango hier im Cantorama zu hören war - mehr als zwanzig Programme erarbeitet.



Fotos: Tashko Tashoff