

Chœur des Armaillis de la Gruyère

28

Dimanche 15 décembre 2019 à 17 h

Sonntag, 15. Dezember 2019 um 17 Uhr



Le Chœur des Armaillis de la Gruyère a été fondé en 1955 par André Corboz, professeur de musique à Bulle, et par Henri Gremaud, conservateur du Musée Gruérien. Ses 16 membres ne se réunissaient que pour des occasions particulières et le chœur représenta la Suisse aux expositions internationales de Bruxelles et de Montréal avec un répertoire limité aux chants populaires.

En 1976, après quelques années en „veilleuse“, sous l’impulsion de Michel Corpataux, le chœur reprit une activité régulière et, aujourd’hui, 33 chanteurs sont actifs au sein du chœur.

Si les chants populaires de la Gruyère restent la base de son répertoire, le chœur maintient la tradition du chant grégorien qui constitue toujours une rigoureuse école

de pose de la voix et de phrasé musical. Le répertoire du Chœur des Armaillis s’étend aussi à la musique religieuse catholique et orthodoxe, ainsi qu’à des pièces classiques, de la polyphonie naissante à la musique contemporaine.

Sous la direction de Michel Corpataux, un chef talentueux et dynamique, le chœur a collaboré à de nombreuses créations et rencontres, tant en Suisse qu’à l’étranger. De 1981 à 2015, sa participation à différents festivals et concours lui a valu de remporter des prix importants et prestigieux, comme à Montreux, Cork en Irlande ou Vienne en Autriche.

Entre 1988 et 2015, le chœur participa à six reprises à la Schubertiade d’Espace 2. Chœur officiel de la Poya d’Estavannens, le chœur des Armaillis de la Gruyère y interpréta la messe en patois à chacune des sept éditions et, lors de la dernière, sous la direction de Michel Corpataux, il participa à la création *Réveil*, conte musical pour un matin de mai sur les textes de Pierre Savary

et la musique d'Henri Baeriswyl.

En 2013, le Chœur des Armaillis de la Gruyère eut la chance d'être invité comme représentant officiel du Canton de Fribourg à l'Ambassade suisse aux Etats-Unis. Il y donna divers concerts, notamment dans la Cathédrale de Washington. En juillet 2014 et 2015, le chœur fut invité à la „Volkskulturfest" d'Obwald où il représenta le canton de Fribourg.

2016 aura été une année importante puisque le Chœur des Armaillis de la Gruyère a fêté les 40 ans de direction de son chef, Michel Corpataux. Toujours en 2016, avec La Chanson du Pays de Gruyère, le Chœur Mixte de Bulle et des membres d'autres chœurs gruériens, le Chœur des Armaillis de la Gruyère a prêté ses voix au *Festival Grevîre* qui a été

interprété dans le cadre de Tutticanti, la Fête Fribourgeoise des Chorales.

Au début 2017, le Chœur des Armaillis de la Gruyère a tourné une page de son histoire musicale sous la direction d'un nouveau chef, **Nicolas Fragnière** de Vuadens, bien connu dans le milieu choral fribourgeois. Après avoir dirigé le chœur mixte de Vuadens et celui de Grandvillard, il dirige



actuellement l'Ensemble Vocal La Cantilène de Fribourg depuis 2000. Diplômé du conservatoire de Fribourg (enseignement de la musique au CO et au Gymnase) et du conservatoire de Lausanne (direction d'orchestre), il enseigne la musique au Gymnase intercantonal de la Broye.

Depuis 2017, le Chœur des Armaillis de la Gruyère a donné de nombreux concerts. A l'automne 2018, il s'est rendu à Rome, au Vatican, où il a interprété deux messes et un grand concert. A la fin de cette même année, il a accompagné la mezzo-soprano fribourgeoise Marie-Claude Chappuis, dans le cadre du Festival du Lied qui s'est déroulé à l'église de Gruyères. Ce fut l'occasion du vernissage de son nouveau CD sur lequel Marie-Claude Chappuis interprète plusieurs pièces de l'Abbé Bovet, accompagnée par le Chœur des Armaillis de la Gruyère.