

Maîtrise et Chœur St-Pierre-aux-Liens

Direction : Bernard Maillard

8 | Dimanche 17 avril 2016 à 17 h . Sonntag, 17. April 2016 um 17 Uhr



Le **Chœur St-Pierre-aux-Liens** de la paroisse de Bulle est un grand ensemble vocal liturgique, comprenant le chœur liturgique, le groupe concertant, ainsi que la Maîtrise, constituée d'une quarantaine d'enfants. A titre principal, le chœur assure l'animation musicale des liturgies et des messes festives de Noël

et de Pâques. Parallèlement, il présente différents concerts a cappella ou avec accompagnement instrumental. Le Chœur St-Pierre-aux-Liens s'exprime au travers d'un répertoire varié. Il interprète des pièces de chant grégorien, des compositions de la Renaissance ou des périodes classique, romantique et contemporaine.

En 2007, le Chœur St-Pierre-aux-Liens s'est produit à l'occasion de la Schubertiade de Fribourg et des Fêtes musicales de Bulle. En novembre 2008, il a interprété le *Requiem* de Fauré. Ces dernières années, le Chœur St-Pierre-aux-Liens a également eu la chance de prendre part à différents projets en collaboration avec d'autres ensembles. En 2007, à l'occasion du 850^{ème} anniversaire de la Ville de Fribourg, le chœur participe à la création du *Te Deum* de Jean-François Michel. En 2009, le chœur interprète avec le Corps de Musique de la Ville de Bulle et d'autres sociétés chorales de la région les *Carmina Burana* de Carl Orff ; cette œuvre a également pu être exécutée ultérieurement au KKL à Lucerne. En 2011, les mêmes sociétés se retrouvent pour présenter en concert des extraits de l'opéra *Carmen* de Georges Bizet. En octobre 2012, le Chœur St-Pierre-aux-Liens a donné le *Gloria* de Vivaldi en concert ainsi que d'autres œuvres du même compositeur.

En 2013, le chœur a participé au concert anniversaire des 20 ans de direction de Lionel Chapuis à la tête du Club des accordéonistes de la Ville de Bulle ; à cette occasion, les deux formations ont notamment interprété les *Danses polovtsiennes* du *Prince Igor* d'Alexandre Borodine.

Bernard Maillard, directeur, découvre l'art vocal à la Maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle et à l'Ecole Normale Cantonale. Dans ce cadre, il se forme à la direction chorale; il poursuit sa formation à Genève et au Conservatoire de Lausanne où il obtient son diplôme d'orchestration.

Sa principale occupation est l'enseignement de la musique au Collège du Sud, à Bulle. A côté de cette activité, il participe à des concerts en tant que soliste et



plusieurs chorales font appel à ses compétences pour le travail de pose de voix. Après avoir exercé, de 1978 à 2003, son activité de chef de chœur à Châtel-St-Denis, Broc et Grandvillard, il est nommé maître de chapelle de la paroisse Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle. Membre de la commission de musique du Groupement d'associations des Céciliennes, il est reconnu depuis 1996 comme expert et, depuis 2010, chef expert de l'Union Suisse des Chorales. Dès juin 2011, il est directeur musical des Céciliennes du décanat du secteur de la Part-Dieu.

André Bochud a été l'élève de Marie-Thérèse Yerly (piano), Marie Dufour (orgue), avant d'accomplir ses études professionnelles au Conservatoire de Genève, dans la classe d'orgue de Pierre Segond. Il a complété cette formation en fréquentant les cours de l'Institut de musico-



logie de l'Université de Fribourg, alors dirigé par le professeur Luigi Ferdinando Tagliavini.

Depuis 1978, il organise les Concerts d'Orgue de Saint-

Pierre-aux-Liens, pour faire connaître l'instrument construit vers 1815 par Aloys Mooser et classé monument historique d'intérêt national. Titulaire de cet instrument depuis 1983, André Bochud a été membre du comité central de l'Association des Organistes Romands et du bureau de la Commission Suisse pour la Sauvegarde des Orgues Historiques.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Pfarrei Jaun
Commune de Crésuz