

## Trio Adler

Soprano, clarinette et piano

10 | Dimanche de Pentecôte 15 mai 2016 à 17 h . Pflingstsonntag, 15. Mai 2016 um 17 Uhr



Le **Trio Adler** est né de la rencontre de trois jeunes musiciens issus de la région lémanique. Riches de leurs expériences musicales en Suisse et à l'étranger, Béatrice Villiger et Joachim Forlani fondent cet ensemble au cours de l'année 2011. Kristina Rohn les rejoint très vite en remplacement d'une première pianiste.

La jeune formation se crée rapidement un répertoire qui lui est propre, basé sur de nombreuses transcriptions de musique vocale et symphonique. Cela permet au Trio Adler de trouver une thématique s'adaptant à chaque occasion et d'élargir l'éventail des œuvres traditionnellement

dévolues à cette formation. L'ensemble se produit dès lors à de nombreuses occasions et a notamment été très applaudi au Festival de Gstaad.

**Beatrice Villiger**, soprano, fait ses débuts sur scène en 2008 en interprétant Annina (*La Traviata*) à l'opéra d'Avenches. Dans des productions indépendantes, la soprano s'est ensuite glissée dans la peau de Flora (*La Traviata*), de Berta (*Le Barbier de Séville*) et de la deuxième Dame (*La flûte enchantée*). De nombreux concerts ont amené la Suissesse à se produire en Italie, en France, aux USA, en Chine pour une tournée avec des œuvres de W. A. Mozart ainsi qu'en Inde où elle a donné une master class internationale. Divers orchestres l'ont aussi accompagnée dans plusieurs airs de concert de Mozart, Mendelssohn ou Beethoven. Le 15 août 2011, elle a pu être suivie en direct à la télévision dans le cadre d'une messe catholique diffusée en Eurovision.

Beatrice Villiger a obtenu un Diplôme avec mention à l'Institut de Ribaupierre

à Lausanne. Après ses études suisses, elle est admise à l'Académie Leoncavallo de Milan où elle se perfectionne dans le domaine de l'opéra. Elle y a obtenu un second diplôme, toujours avec mention, en 2009.

Née à Lucerne, **Kristina Rohn** débute ses études de piano en Croatie à l'âge de six ans. Elle intègre ensuite l'Académie musicale de Zagreb. Après son diplôme, en 2000, Kristina Rohn revient à Lausanne où elle obtient successivement un Diplôme de Concert et un Diplôme de Soliste. Avec le Trio SONaare, fondé en 2007, elle a eu l'opportunité de se produire au KKL de Lucerne. En collaboration avec Beatrice Villiger, ce trio a eu l'occasion de participer au Festival de Château-d'Ex et de jouer pour les Amis des Sommets Musicaux de Gstaad.

Kristina Rohn a joué en soliste avec divers orchestres, dont Les Solistes de Zagreb ou L'Orchestre de Chambre de Lausanne. De 2005 à 2008, elle occupe les postes de professeur et d'accompagnatrice à l'Insti-

tut de Ribaupierre de Lausanne. Elle poursuit actuellement ces deux activités dans le canton des Grisons.

Clarinettiste né à Lausanne, **Joachim Forlani** se fait très tôt connaître en gagnant, entre autres, le Prix pour la meilleure interprétation de l'œuvre imposée au 57<sup>ème</sup> Concours International de l'ARD à Munich, ainsi que le 1<sup>er</sup> prix du Concours International Marco Fiorindo. Après avoir obtenu un Diplôme de Soliste, il bénéficie du Prix d'études du Pour-cent culturel Migros et se perfectionne à Nice.

Membre de l'Orchestre de Chambre du Valais et jouant régulièrement comme clarinette solo au sein de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, il s'est, entre autres, produit en soliste avec l'Orchestre de Ribaupierre, l'Orchestre du Conservatoire de Lausanne ou la Sinfonietta de Genève.

Auteur de musique de chambre, de mélodies pour soprano et de nombreuses fantaisies et transcriptions pour son instrument, Joachim Forlani est publié aux Editions Musicales Billaudot (Paris). Ses arrangements pour divers ensembles à vent ont été créés notamment lors du Festival de Menton, du Festival Pau Casals de Prades ou du Festival des Jeunes Musiciens de Varsovie.

**Unterstützt von  
Avec le soutien de**

GESTINA AG, Liegenschaftsverwaltung,  
E. Jenny, Freiburg

Freunde Cantorama



# Herzlichen Dank

der Gemeinde Jaun,  
dem Amt für Kultur,  
sowie allen Sponsoren,  
Inserenten und Gönnern  
für die Unterstützung.

**Avec le soutien de la**

