

MIT DER HISTORISCHEN ORGEL VON 1786

Chikako Nishikawa . Simona Mango . Daniel Lappert

Orgel, Mezzosopran, Querflöte

22

Sonntag, 21. Oktober 2018 um 17 Uhr

Dimanche 21 octobre 2018 à 17 h

Die drei MusikerInnen haben eine interessante internationale Herkunft. Sie stammen aus Italien, Japan und der Schweiz und wohnen auch in diesen Ländern. Sie haben durch ihre gemeinsamen Interessen zusammengefunden : erstens wegen der Kammermusik und zweitens wegen der japanischen und italienischen Kultur. Jedes Mitglied des Ensembles weist eine vielseitige und internationale Konzerttätigkeit auf.

Das verspricht ein spannendes Konzertvergnügen !

Chikako Nishikawa wurde in der japanischen Stadt Kyoto geboren. Dort studierte sie Cembalo im Doshisha Women's College und schloss mit dem "Bachelor of Music" ab. An der Musikhochschule Zürich vertiefte sie ihre Kenntnisse.



Ihr Orgelstudium absolvierte sie bei Jantine Lehmann in Zürich und bei Jos van der Kooy am Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ein weiteres Studium bei

Maurizio Croci in Freiburg schloss sie 2012 mit dem "Master of Arts" ab.

Bis im Herbst 2016 war sie Organistin in Marly, in der Pfarrei Schmitten und in der St. Moritz-Kirche in Freiburg.

Zurzeit studiert sie wieder Cembalo, diesmal bei Fabio Bonizzoni am Conservatorio di Novara in Italien und zudem im Wintersemester 2017-2018 bei Javier Artigas Pina am Conservatorio Superior de Música de Murcia in Spanien.

Simona Mango ist in Bern geboren und in Neapel aufgewachsen. Sie hat in Rom bei A. Nogas-Perrino, M. Baker-Genovesi und D. Andrews Gesang studiert, Meisterkurse am Ateneo Internazionale della Lirica in Sulmona und an der Accademia di Arte Lirica in Osimo besucht und an den Meisterklassen von Mirella Freni und Gabriella

Unterstützt von
Avec le soutien de

pbplan ag - Partner für nachhaltige Planung Plaffeien . Pfarrei Jaun

Tucci teilgenommen. Als Opernsängerin übernahm sie Rollen unter anderen in *Madame Butterfly*, *Orfeo und Euridice*, *Nabucco*, *Mefistofele*, *Cavalleria Rusticana*, *Così fan Tutte*, *Orphée aux Enfers* und in der *West Side Story*. Sie singt auch Lieder und Oratorien. Schliesslich ist sie als Gesangspädagogin tätig.



Daniel Lappert ist künstlerischer Leiter der Bümplizer Schlosskonzerte in Bern. Er studierte an der Musikhochschule in Bern bei Heidi Indermühle, wo er das Lehr- und Konzertdiplom erlangte. Danach schloss er seine Studien bei Philippe Racine an der Musikhochschule Zürich mit dem Solistendiplom ab. Es folgten zahlreiche internationale Meisterkurse, zum Beispiel bei Aurèle Nicolet, Felix Renggli und William Bennett. Er hatte und hat zahlreiche Konzert- und Kammermusikauftritte im In- und Ausland. Er tritt auch als Solist auf, unter anderen mit dem Musikkollegium Winterthur und der Camerata Lysy im Rahmen des Menuhin-Festivals in Gstaad. Mit dem Pianisten Jean-Jacques Schmid formt er das Duo Furibondo. Weitere Kammermusikpartner sind die Pianistin

Jinki Kang und der Cellist Jonas Kreienbühl. Die Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik führte ihn zu Begegnungen mit den Komponisten Heinz Holliger und Hans-Ludwig Schilling, zur Aufführung ihrer Werke und zu Radio- und CD-Aufnahmen.

