

Cantorama Jaun

Sonntag, 19. Oktober 2014, 17.00 Uhr

Deutscher Frühbarock – und eine Uraufführung

Heinrich Scheidemann †1663	Praaeambulum in F
Franz Tunder 1614-1667	Concerto "Salve coelestis pater" <i>Basso Solo con Violino Solo e Basso Continuo</i>
Johann Kaspar Kerll 1627-1693	Canzona III in d
Heinrich Ignaz Franz Biber 1644-1704	Concerto "Nisi Dominus aedificaverit domum" <i>Basso Solo con Violino Solo e Basso Continuo</i>
Johann Kaspar Kerll	Canzona V in C
Heinrich Ignaz Franz Biber	Passacaglia in g - Schutzengel <i>aus den Mysteriensonaten (Salzburg nach 1670)</i>
Johann Kaspar Kerll	Ciacona in C
Caroline Charrière *1960	Brin de bruyère (Guillaume Apollinaire) <i>Uraufführung des Auftragswerks für Stimme, Violine und Orgel</i>
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata I in d - Maria Verkündigung <i>aus den Mysteriensonaten (Salzburg nach 1670)</i>
Gregorianik	"Spiritus sanctus in te descendet, Maria" <i>Magnificat-Antiphon zum Fest Maria Verkündigung</i>
Johann Kaspar Kerll	Magnificat octavi toni <i>Gregorianik und Orgelverse alternatim</i>
Nicolaus Bruhns 1665-1697	Concerto "Mein Herz ist bereit" <i>Basso Solo con Violino Solo e Basso Continuo</i>

Meret Lüthi – Barockvioline / violon baroque
René Perler – Bassbariton / baryton basse
Johannes Strobl – Orgel / orgue