

Ensemble vocal EMOCIO

Alexandre Rion, piano
Stéphane Mooser, direction

“Chants tsiganes”

Waldesnacht, extrait des "Sieben Lieder" Op. 62

Johannes Brahms (1833-1897)

Šest Moravských Dvojzpěvů (Six Chants Moraves)

**Antonín Dvořák (1841-1904)
arr. Leoš Janáček (1854-1928)**

1. Dyby byla kosa nabróšená (la Séparation)
2. Slávikovský polečko malý (le Gage de l'amour)
3. Holub na javoře (l'Abandonnée)
4. V dobrým sme se sešli (Se séparer sans souffrance)
5. Šípek (l'Eglantier)
6. Zelenaj se, zelenaj (la Confiance)

Les Chansons des Roses

Morten Lauridsen (*1943)

1. En une seule fleur
2. Contre qui, Rose
3. De ton rêve trop plein
4. La rose complète
5. Dirait-on

PAUSE

Zwei Nottornos Op. 22

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

1. War's dunkel
2. Nacht ist wie ein stilles Meer

Zigeunerlieder Op. 103

Johannes Brahms (1833-1897)

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten ein
2. Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb
3. Wisst ihr, wann mein Kindchen
4. Lieber Gott, du weisst, wie oft bereut ich hab
5. Brauner Bursche führt zum Tanze
6. Röslein dreie in der Reihe blühn so rot
7. Kommt dir manchmal in den Sinn
8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen traurig sacht
9. Weit und breit schaut niemand mich an
10. Mond verhüllt sein Angesicht
11. Rote Abendwolken ziehn