

Automne 2017

Dvě Balady (Deux Ballades) Op. 19 (9'30)

Vítězslav Novák (1870-1949)

- 1. Ranoša (5')
- 2. Zakletá dcera (La fille ensorcelée) (4'30)

V Přírodě (Dans la Nature) Op. 63 (13')

Antonín Dvořák (1841-1904)

- 1. Napadly písně (Des chants ont envahi mon âme) (2'30)
- 2. Večerní les rozzápal zvonky (Le soir, la forêt détache ses cloches) (4')
- 3. Žitné pole (Champs de seigle!) (1'30)
- 4. Vyběhla bříza běličká (Le bouleau argenté s'est enfui) (2')
- 5. Dnes do skoku a do písničky ! (Aujourd'hui, sautons, chantons!) (3')

Kačena Divoká (La cane sauvage) (4')

Leoš Janáček (1854-1928)

Šest Moravských Dvojzpěvů (Six Chœurs moraves) Op. 32 (13')

Antonín Dvořák
arr. Leoš Janáček

- 1. Dyby byla kosa nabróšená (La séparation) (1')
- 2. Slavikovský polečko malý (Le gage de l'amour) (1'30)
- 3. Holub na javoře (L'abandonnée) (2')
- 4. V dobrým sme se sešli (Se séparer sans souffrance) (1')
- 5. Šipek (L'églantier) (3'30)
- 6. Zelenaj se, zelenaj (La confiance) (4')

- - - - PAUSE - - - -

Spanisches Liederspiel Op. 74 (12')

Robert Schumann (1810-1856)

- 1. Erste Begegnung (2')
- 2. Intermezzo (1'30)
- 3. Liebesgram (2')
- 4. In der Nacht (4')
- 5. Es ist verraten (2'30)

Liebeslieder-Walzer Op. 52 (25')

Johannes Brahms (1833-1897)

- 1. Rede, Mädchen
- 2. Am Gesteine rauscht die Flut
- 3. O die Frauen
- 4. Wie des Abends schöne Röte
- 5. Die grüne Hopfenranke
- 6. Ein keiner, hübscher Vogel
- 7. Wohl schön bewandt
- 8. Wenn so lind dein Auge mir
- 9. Am Donaustrande
- 10. O wie sanft die Quelle
- 11. Nein, es ist nicht auszukommen
- 12. Schlosser auf !
- 13. Vögelein durchrauscht die Luft
- 14. Sieh, wie ist die Welle klar
- 15. Nachtigall, sie singt so schön
- 16. Ein dunkler Schacht ist Liebe
- 17. Nicht wandle, mein Licht
- 18. Es bebet das Gesträuche