

Daniel Lappert, Flöte
Nana Hiwatari, Gitarre
Chikako Nishikawa, Orgel

Programm / Programme

Antonio de Cabezón (1510-1566)	<i>Diferencias sobre La dama le demanda</i> Flöte, Gitarre, Orgel
Antonio Vivaldi (1678-1741)	<i>Concerto per Flauto c-Moll Op. 44/19 (RV 441)</i> <i>Allegro non molto</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i> Flöte, Orgel
Pablo Bruna (1611-1679)	<i>Tiento lleno de 6° tono sobre Ut Re Mi Fa Sol La</i> Orgel
Joaquín Rodrigo (1901-1999)	<i>Concierto de Aranjuez</i> <i>Allegro con spirito</i> <i>Adagio</i> Gitarre, Orgel
François Borne (1840-1920)	<i>Fantaisie brillante sur l'opéra Carmen</i> de Georges Bizet Flöte, Gitarre
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Trio Sonata G-Dur BWV 1038</i> <i>Largo</i> <i>Vivace</i> <i>Adagio</i> <i>Presto</i> Flöte, Gitarre, Orgel

Reservation empfohlen:

oder mit dem QR-Code

(Mo - Fr: 9.00 - 11.30 oder 13.00 - 17.00) 026 929 81 81

www.cantorama.ch

Réservations conseillées :

ou bien avec le QR code ci-contre
(Lu à ve : 9h - 11h30 ou 13h - 17h)

Musica Friburgensis

