

Programm / Programme

Reeds in Motion : Marc Bonastre hautbois
 Lionel Andrey clarinette
 Rahel Kohler saxophone
 Filipa Nunes clarinette basse
 Till Schneider basson



Edvard Grieg (1843-1907)
Aus Holbergs Zeit

arr. Raaf Hekkema
Präludium (Allegro vivace)
Sarabande (Andante)
Gavotte (Allegretto)
Air (Andante religioso)
Rigaudon (Allegro con brio)

Marc Mellits (*1966)
Splinter

Scarlet Oak
Sugar Maple
Linden
Black Ash
Cherry
River Birch
Weeping Willow
Red Pine

George Gershwin (1898-1937)
An American in Paris

arr. Raaf Hekkema

Trois parties principales :

- Promenade d'un touriste américain sur les Champs-Élysées.
- Blues sur un solo de trompette bouchée, nostalgie du pays natal.
- Rencontre d'un compatriote et reprise de tous les thèmes de la pièce.

Drei Hauptteile:

- Spaziergang eines amerikanischen Touristen auf den Champs-Élysées.
- Blues über ein Solo der gestopften Trompete, Sehnsucht nach dem Heimatland.
- Begegnung mit einem Landsmann und Wiederholung aller Themen des Stücks.

Réservations conseillées :

www.cantorama.ch ou bien avec le QR code ci-contre

ou

026 929 81 81 (Lu à ve : 9h – 11h30 et 13h – 17h)

Avec le soutien de : Chalet Schuwey AG, Im Fang
Sabine et Thomas Rauber Reber, Tafers

