

Programm / Programme

Quatuor des Gueux

MUSIQUE SACRÉE

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. <i>Requiem aeternam</i> | Julius Joseph Maier (1821-1889) |
| 2. <i>Alleluia de Pâques</i> | Grégorien |
| 3. <i>Deux Prières de St-François d'Assise</i> | Francis Poulenc (1899-1963) |
| 4. <i>Alta Trinita Beata</i> | Anonyme XVe s. |

DU XVIe au XXIe, TOUS AZIMUTS

- | | |
|--|---|
| 5. <i>Raggi dov'è'l mio bene</i> | Claudio Monteverdi (1567-1643) |
| 6. <i>Jaegers Morgenlied</i> | Christian August Pohlenz (1790-1843) |
| 7. <i>Maïta nun zira</i> | Trad. basque, arr. José de Urunuela |
| 8. <i>A l'enseigne de la Fille sans cœur</i> | Jean Villard-Gilles (1895-1982) |
| 9. <i>Le vieux et la trompette</i> | J.-Fr. Haas, mus. J.-François Michel |
| 10. <i>Chanson de Bellegarde</i> | Joseph Bovet |
| 11. <i>Complainte des Gueux</i> | M. Fombeure, mus. Arrieu, arr. M. Corpataux |
| 12. <i>Le corbeau et le lapin</i> | M. Gremaud, mus. Jocelyne Crausaz-Murith |

VISITE AUX TOUT GRANDS ET «TUBES» GRUERIENS

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 13. <i>Venerabilis Barba Capucinorum</i> | W.-A. Mozart |
| 14. <i>L'alcool</i> | Francis Blanche, mus. Franz Liszt |
| 15. <i>Chant d'allégresse</i> | Francis Blanche, mus. Frédéric Chopin |
| 16. <i>Paysan, que ton chant s'élève</i> | Albert Schmidt, mus. Joseph Bovet |
| 17. <i>Méli-Mélo</i> | Joseph Bovet |

Trio Alogamia

- | | |
|--|---------------------------|
| <i>Lluvia en el Patio</i> (Zapateado) | Paco Serrano |
| <i>Puertas de Vidas</i> | Michel Molinari |
| <i>Plaza de Arenal</i> (Solea por Buleria) | Gerardo Nuñez |
| <i>Silia y el Tiempo</i> (Farruca) | Vicente Amigo |
| <i>Alegria</i> | Arrangement Trio Alogamia |
| <i>Sevilla</i> | Gerardo Nuñez |
| <i>En las Cuevas</i> (Farruca) | Paco Peña |
| <i>Jaleo</i> | Arrangement Trio Alogamia |

Prochain concert au Cantorama
Dimanche 4 juin 2017 à 17 h

Nächstes Konzert im Cantorama
Sonntag, 4. Juni 2017 um 17 Uhr

Paul Falentin, trompette
Jean-David Waeber, orgue