

Ensemble Prima la Musica

Chant, flûtes, instruments à cordes

14 | Dimanche 16 juillet 2017 à 17 h . Sonntag, 16. Juli 2017 um 17 Uhr



Bernard Maillard (Ténor)

Bernard Maillard découvre l'art vocal à la Maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle et à l'École Normale Cantonale. Il poursuit sa formation chez André Ducret et, à Genève, chez Michel Corboz. Au Conservatoire de Lausanne, il obtient son diplôme d'orchestration dans la classe de Jean Balissat.

la paroisse de Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle. Membre de la commission de musique du Groupement d'associations des Céciliennes, il est reconnu depuis 1996 comme expert et, depuis 2010, chef expert de l'Union Suisse des Chorales. Dès juin 2011, il est directeur musical de l'Association des Céciliennes de la Part-Dieu.

Sa principale occupation est l'enseignement de la musique au Collège du Sud, à Bulle. Plusieurs chorales font appel à ses compétences en ce qui concerne le travail de pose de voix, domaine qui le passionne.

De 1978 à 2003, son activité de chef de chœur se déroule à Châtel-St-Denis, Broc et Grandvillard. En mai 2003, il est nommé maître de chapelle de

Silvia Novak (Flûte à bec)

Silvia Nowak termine ses études de flûte à bec en obtenant le diplôme d'enseignement à la Schola Cantorum Basiliensis à Bâle. Par la suite, elle enseigne dans cette école ainsi qu'au Conservatoire de Fribourg. Elle se perfectionne en flûte à bec chez Jeanette van Wingerden à Amsterdam et, au clavecin, chez Jacqueline Toussaint à Paris. A Fribourg, elle termine avec distinction une formation d'organiste liturgique chez René Oberson. Actuellement, elle enseigne la flûte à bec au Conservatoire de Fribourg, joue comme organiste et pratique une activité de concertiste dans différentes formations en Suisse et à l'étranger.

Sebastian Diezig (Violoncelle)

Depuis ses succès aux concours internationaux de Zagreb et de Lugano, le violoncelliste suisse est sollicité en tant que soliste et musicien de chambre. Il s'est produit avec l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre de la Suisse Italienne, l'Orchestre de Chambre Fribourgeois et d'autres. Il a été invité aux festivals de Lucerne, Lausanne, Davos, Boswil, etc. Ses professeurs étaient Pierre-Bernard Sudan (Fribourg), Marc Jaermann (Lausanne) et Thomas Demenga (Bâle)

auprès duquel il a terminé ses études avec un brillant diplôme de soliste. Depuis 2009, il est violoncelle solo remplaçant à l'Orchestre Symphonique de Lucerne. Il joue un magnifique violoncelle construit à Bâle par Phillip Cray en l'an 2000 (joué précédemment par Thomas Demenga).

Paula Novoa (Violon)

Fille de parents chiliens, Paula Novoa est née au Costa Rica. Elle a grandi au Vénézuéla et a commencé à jouer du violon à l'âge de cinq ans. Au Vénézuéla, elle a effectué ses études auprès de José Francisco del Castillo. Installée en Suisse depuis l'année 2000, elle a poursuivi sa formation dans la classe de Gyula Stuller à Fribourg, où elle a obtenu son diplôme d'enseignement. Auprès du professeur Detlef Hahn à Berne, elle a terminé ses études avec un diplôme de concertiste. Elle a commencé sa carrière de soliste avec l'orchestre symphonique municipal de Caracas au festival de violon de l'académie latino-américaine. Elle a gagné la bourse d'étude de la fondation Clara Messagère et le Club Zonta de Fribourg et, en plus, de la fondation Mozarteum à Caracas.

Actuellement, Paula joue dans différentes formations de musique de chambre et dans l'orchestre 21st Century sous la direction de Ludwig Wicki. Depuis 2011, elle est à la tête de la classe de violon de l'école de musique de Horw. Paula vit à Lucerne avec son mari, le violoncelliste Sebastian Diezig.

**Unterstützt von
Avec le soutien de**

Gemeinde Jaun
GESTINA AG, Liegenschaftsverwaltung,
E. Jenny, Freiburg



Karlen Hans

Sanitär-Spenglerei-Bedachungen

Natel: 079 435 18 62

Büro: 026 929 84 23

E-Mail: hans.karlen@bluewin.ch